

# FICHE TECHNIQUE

**CONCERT  
SIDNEY BECHET**

*ses plus grands succès  
par*

*son fils*

**DANIEL  
SIDNEY BECHET**  
JAZZ GROUP

*avec*

**OLIVIER  
FRANC**

Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz  
Prix du Hot Club de France

*jouant sur le saxophone  
personnel de Sidney Bechet*

The poster features three photographs: Daniel Bechet on the left holding drumsticks, Sidney Bechet on the right in a suit holding a saxophone, and Olivier Franc at the bottom right holding a saxophone. The background is blue with white and yellow text.

## **Préambule**

Cette fiche technique, constituée de 5 pages, est la fiche technique contractuelle adaptée à un lieu standard. Elle a été établie en fonction des besoins de l'orchestre et participe en grande partie à la réussite du spectacle. Elle sera complétée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre la salle et notre régisseur. C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.

## **Informations générales**

L'équipe de tournée est composée comme suit : 5 Musiciens, 1 Régisseur Son,  
1 Administrateur de tournée

## **Contacts**

### **Management**

Bertrand Henrion

Tél : +33 (0)2 40 21 79 94

Mobile : +33 (0)6 07 15 98 97

E-mail : [bertrand.henrion@netcourrier.com](mailto:bertrand.henrion@netcourrier.com)

### **Régie son**

Fabien LEFORT

Mobile : +33 (0)6 14 40 98 64

E-mail : [fabienlefort@free.fr](mailto:fabienlefort@free.fr)

## BACKLINE

- Piano à queue de bonne qualité, accord : La 442 hz  
Le piano devra être accordé sur place, le jour du concert et avant l'arrivée des musiciens

### SI L'ORCHESTRE VOYAGE EN TRAIN OU EN AVION, EN SUS :

- 1 BATTERIE JAZZ COMPLETE, (Yamaha recording studio, Sonor, Gretch)

Grosse caisse : 22" avec peau de résonance percée

Tom alto : 12"

Caisse claire bois

Tom medium : 14"

1 pied de caisse claire

Tom bass : 16"

3 pieds de cymbales

Pied de charleston + tilter

Pédale de grosse caisse

1 siège de batterie

1 clé de réglage

1 Tapis de batterie

- 1 CONTREBASSE professionnelle

# Son

## CONSOLE

Console numérique **M7CL** ou **PM5D** Yamaha.

Si aucune possibilité de console numérique, contacter le régisseur son.

## DIFFUSION

Diffusion cohérente en fonction du lieu : L.Acoustics, D&B, Adamson ...

Une attention particulière sera portée à la répartition cohérente du son dans la zone d'écoute.

## PERIPHERIQUES

1 EQ stéréo face Klark Technics, BSS (2x31 bandes)

1 lecteur CD

## RETOURS

5 retours 400 w type 12 XT, MAX15 sur 5 circuits (Aux Pre-fader) gérés de la console façade.

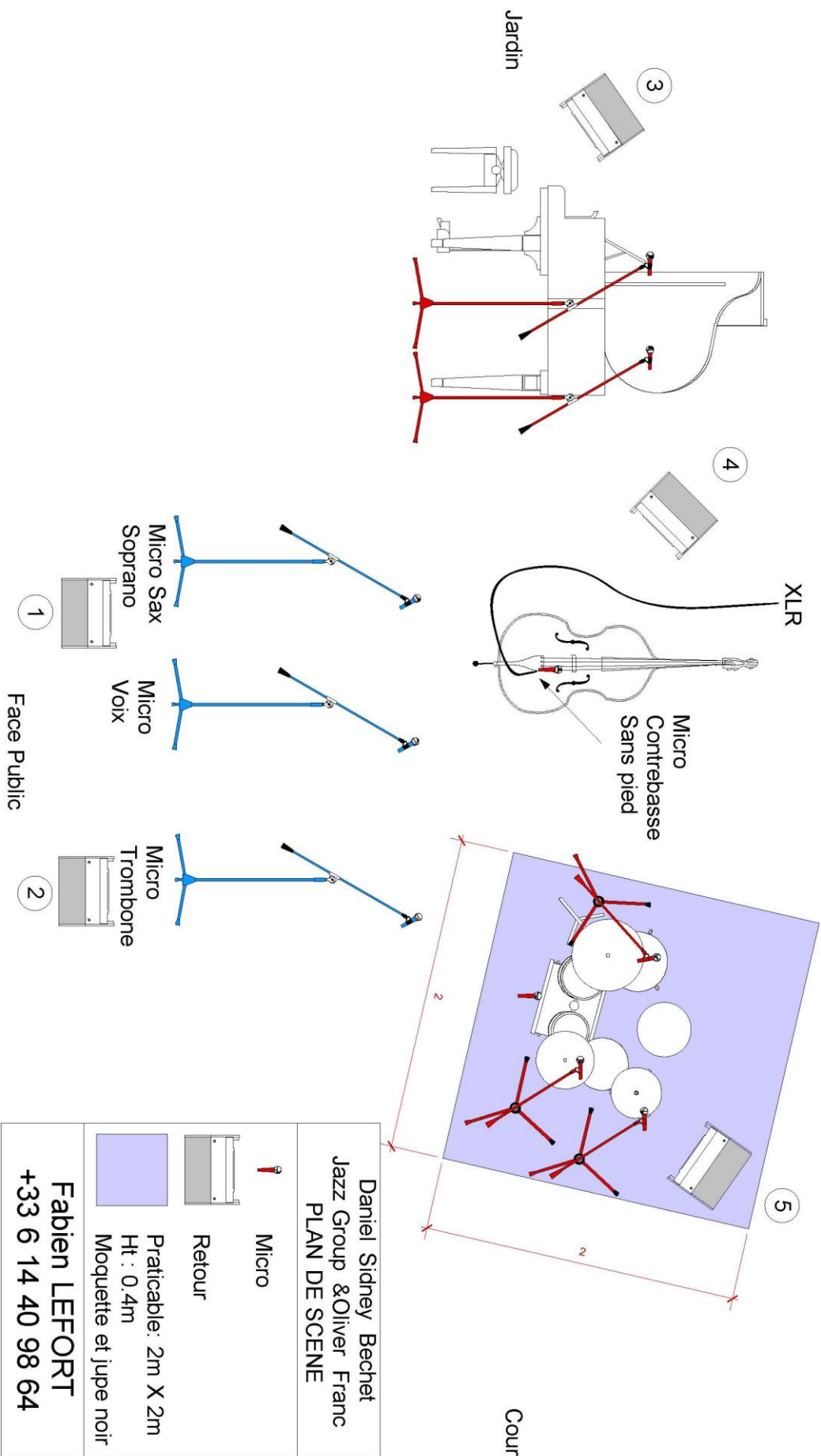
AUX 1	AUX 2	AUX 3	AUX 4	AUX 5
SAX	TROMBONE	PIANO	CONTREBASSE	BATTERIE




## Remarques :

▣ Les systèmes son (face et retours) ainsi que tous les micros devront être installés, câblés et égalisés avant l'arrivée du régisseur son.

▣ La console Son face sera placée en salle au centre, pas sous un balcon, casquette, ou mur.

PATCH	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	Bass Drum	Béta 52	Petit Pied Perche
2	Snare top	SM 57	Petit Pied Perche
3	Overhead L	KM 184 ou SM 81	Grand Pied Perche
4	Overhead R	KM 184 ou SM 81	Grand Pied Perche
5	Contrebasse	BEYER M88 ou SM58	Mousse dans le chevalet
6	Piano low	KM 184	Grand Pied Perche
7	Piano hi	KM 184	Grand Pied Perche
8	Sax Soprano	SM 58	Grand Pied Perche
9	Trombone	SM 58	Grand Pied Perche
10	Voix	SM 58	Grand Pied Perche



<p>Daniel Sidney Bechet Jazz Group &amp; Oliver Franc PLAN DE SCENE</p>	
	Micro
	Retour
	Praticable: 2m X 2m Ht : 0.4m Moquette et jupe noir
<p>Fabien LEFORT +33 6 14 40 98 64</p>	

## Loges

Des loges pouvant accueillir 5 personnes de manière confortable.  
Ces loges devront être à proximité du plateau, sans transit par la salle, bien éclairées et comportées : des portants avec cintres, un miroir, des prises 220V, des toilettes et lavabos, savon et serviettes de bain

## Catering

Un catering pour 7 personnes, composé de boissons chaudes (café, thé, chocolat) et de boissons fraîches (eau plate et gazeuse, jus d'orange, coca cola, bières...), petits gâteaux et fruits de saison, à disposition dans les loges

## Merchandising

Prévoir une table pour la vente des CD's dans un espace éclairé à la sortie de la salle ainsi qu'un membre de l'organisation pour en gérer la vente.

## Lumières

- Une face blanche ou ambre clair couvrant l'ensemble du plateau
- Douches sur la batterie et sur le piano,
- Des contres ambre, bleu, rouge,
- Un éclairage salle contrôlé de la console lumière.

Nous venons sans régisseur Lumière.

*Il est bien entendu que nous saurons nous adapter à vos possibilités.*