

FICHE TECHNIQUE



Préambule

Cette fiche technique, constituée de 5 pages, est la fiche technique contractuelle adaptée à un lieu standard. Elle a été établie en fonction des besoins de l'orchestre et participe en grande partie à la réussite du spectacle. Elle sera complétée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre la salle et notre régisseur. C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.

Informations générales

L'équipe de tournée est composée comme suit : 5 Musiciens, 1 Régisseur Son, 1 Administrateur de tournée

Contacts

Management

Bertrand Henrion

Tél : +33 (0)2 40 21 79 94

Mobile : +33 (0)6 07 15 98 97

E-mail : bertrand.henrion@netcourrier.com

Régie son

Fabien LEFORT

Mobile : +33 (0)6 14 40 98 64

E-mail : fabienlefort@free.fr

BACKLINE

- Piano à queue de bonne qualité, accord : La 442 hz
Le piano devra être accordé sur place, le jour du concert et avant l'arrivée des musiciens

SI L'ORCHESTRE VOYAGE EN TRAIN OU EN AVION, EN SUS :

- 1 BATTERIE JAZZ COMPLETE, (Yamaha recording studio, Sonor, Gretsch)
 - Grosse caisse : 22" avec peau de résonnance percée
 - Tom alto : 12" Caisse claire bois
 - Tom medium : 14" 1 pied de caisse claire
 - Tom bass : 16" 3 pieds de cymbales
 - Pied de charleston + tilter Pédale de grosse caisse
 - 1 siège de batterie 1 clé de réglage
 - 1 Tapis de batterie

- 1 CONTREBASSE professionnelle

Son

CONSOLE

Console numérique **M7CL** ou **PM5D** Yamaha.

Si aucune possibilité de console numérique, contacter le régisseur son.

DIFFUSION

Diffusion cohérente en fonction du lieu : L.Acoustics, D&B, Adamson ...

Une attention particulière sera portée à la répartition cohérente du son dans la zone d'écoute.

PERIPHERIQUES

1 EQ stéréo face Klark Technics, BSS (2x31 bandes)

1 lecteur CD

RETOURS

5 retours 400 w type 12 XT, MAX15 sur 5 circuits (Aux Pre-fader) gérés de la console façade.

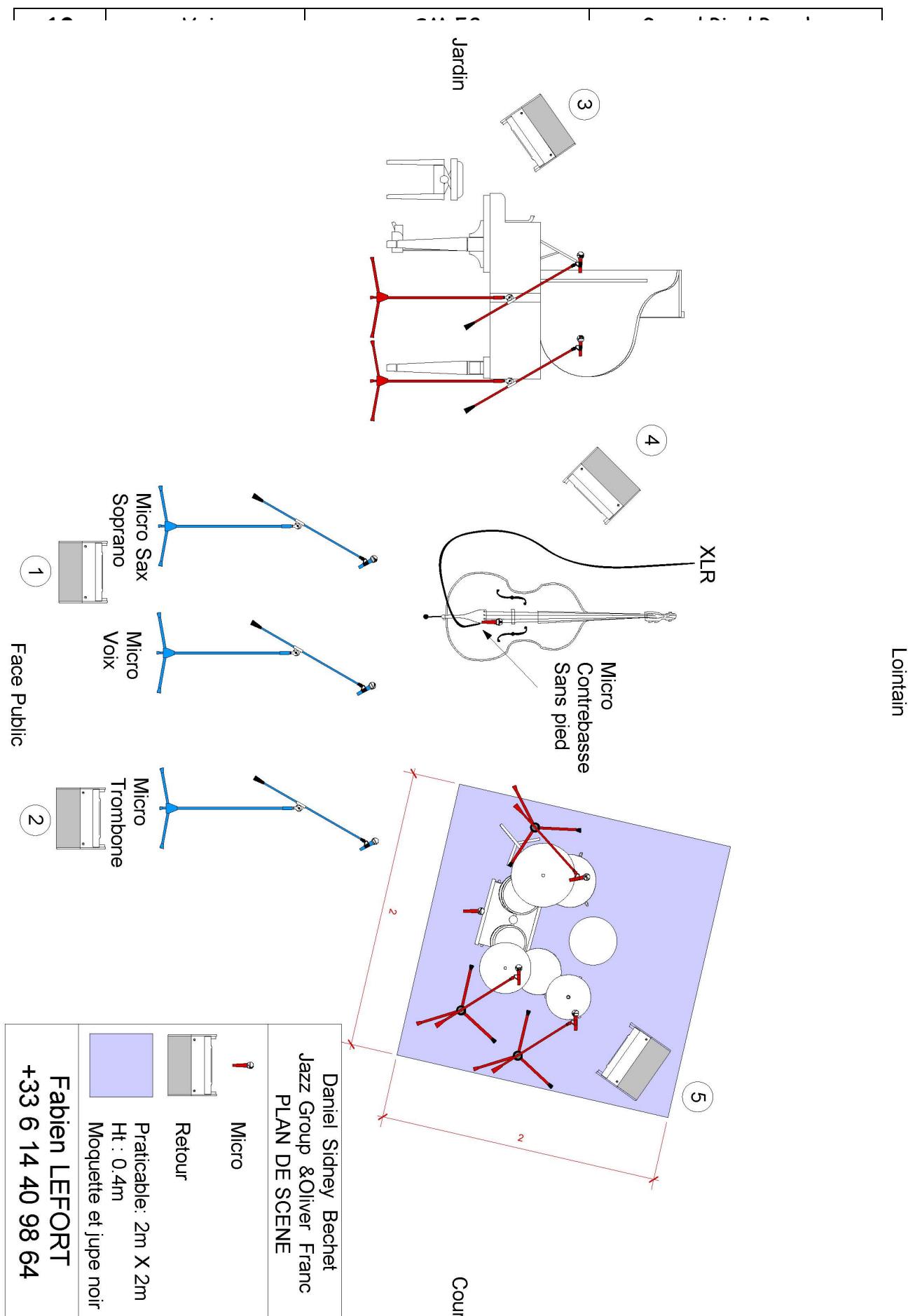
AUX 1	AUX 2	AUX 3	AUX 4	AUX 5
SAX	TROMBONE	PIANO	CONTREBASSE	BATTERIE

Remarques :

- Les systèmes son (face et retours) ainsi que tous les micros devront être installés, câblés et équilibrés avant l'arrivée du régisseur son.

- La console Son face sera placée en salle au centre, pas sous un balcon, casquette, ou mur.

PATCH	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	Bass Drum	Béta 52	Petit Pied Perche
2	Snare top	SM 57	Petit Pied Perche
3	Overhead L	KM 184 ou SM 81	Grand Pied Perche
4	Overhead R	KM 184 ou SM 81	Grand Pied Perche
5	Contrebasse	BEYER M88 ou SM58	Mousse dans le chevalet
6	Piano low	KM 184	Grand Pied Perche
7	Piano hi	KM 184	Grand Pied Perche
8	Sax Soprano	SM 58	Grand Pied Perche
9	Trombone	SM 58	Grand Pied Perche



Loges

Des loges pouvant accueillir 5 personnes de manière confortable.

Ces loges devront être à proximité du plateau, sans transit par la salle, bien éclairées et comportées : des portants avec cintres, un miroir, des prises 220V, des toilettes et lavabos, savon et serviettes de bain

Catering

Un catering pour 7 personnes, composé de boissons chaudes (café, thé, chocolat) et de boissons fraîches (eau plate et gazeuse, jus d'orange, coca cola, bières...), petits gâteaux et fruits de saison, à disposition dans les loges

Merchandising

Prévoir une table pour la vente des CD's dans un espace éclairé à la sortie de la salle ainsi qu'un membre de l'organisation pour en gérer la vente.

Lumières

- Une face blanche ou ambre clair couvrant l'ensemble du plateau
- Douches sur la batterie et sur le piano,
- Des contres ambre, bleu, rouge,
- Un éclairage salle contrôlé de la console lumière.

Nous venons sans régisseur lumière.

Il est bien entendu que nous saurons nous adapter à vos possibilités.

